

長い年月をへて、今は日本郵船歴史博物館に 収蔵されている貴重な品々を海風に乗せて紹介しま

## **弌覧之真** 66



縦70.0cm×横210.0cm (常設展示) 五雲亭貞秀 1871 (明治4)年 木版

が、

他にも多くの呼び名を用いました。

歌川国貞

1786~1865、のちの三代目歌川豊

の門人となり、

歌川貞秀を名乗りました

の様子まで克明に描いています。この絵から 地から中村川を挟み、山手とその先の根岸村 ゆる角度、高度から横浜を見下ろし、現在の 現在の場所を確認するのも楽しいでしょう。 方面の日本人居住区、元町方面の外国人居留 山下公園の沖合いに見える神奈川宿、桜木町 この作品で貞秀は、色使いも美しく、あら

橋は、港の入り口となる重要な橋で、この橋を 製鉄所など文明開化の象徴が多く描き込ま 年に作られた「横浜弌覧之真景」には、ガス灯 際都市へと発展しました。1871 中でも、作品上の別図(11)に描かれた吉田 沖には船が多数浮かびその発展ぶりがよ 寒村であった横浜は、1859(安政 6)年に開港し、わずか数年の間で国 現在の伊勢佐木町側を関 (明治4)

■所在地:神奈川県横浜市中区海岸通3-9

橋がいかに衝撃的であったかを伝えています。

この絵の作者は五雲亭貞秀

鉄橋としては日本で最初のもので、当時、

鉄の

替えられましたが、

トラス構造を取り入れた

国人技師リチャード・ブラントンによって架け 外と呼んでいました。1869(明治2)年に英 挟んで港側を関内、

■電話:045-211-1923 開館時間:午前10時~午後5時 (最終入館:午後4時30分)

・879?)。晩年の65歳の時に描いた一点です。

休館日:月曜日(祝日の場合は翌平日)

■入館料: 一般400円、

シニア (65歳以上)・中高生250円、

小学生以下無料

(NYKおよびグループ会社社員と同伴者1人まで、社員証の提示で 入館料無料)

■ウェブサイト:http://www.nyk.com/rekishi

日本郵船歴史博物館

問い合わせ



